

Celano Jazz Convention 2019

CORSO DI FORMAZIONE PER DOCENTI

La didattica reticolare, improvvisazione strumentale e vocale.

Celano 30 luglio - 1 Agosto 2019
Docente: M°Andrea Gargiulo

Il laboratorio si articolerà in 10 ore di lezione dal 30 Luglio al 01 Agosto 2019, e fornirà strumenti operativi per la realizzazione della piena capacità espressiva corporea e vocale, nella convinzione che i limiti musicali, spesso auto imposti e nel tempo cristallizzati, siano solo barriere per la conoscenza di noi stessi e degli altri.

- La didattica reticolare, fondamenti epistemologici e pratiche operative
- La vocalità e le tecniche di improvvisazione procedurale e non, idiomatiche e non
- Le tecniche dell'improvvisazione strumentale, idiomatica e non, procedurale e non, per tutti gli strumenti
- body percussion, improvvisazione e interazione corporea
- la pratica dell'interazione corporea nella creazione di ritmi, indipendenza degli arti, sviluppo del timing.
- L'uso dell'improvvisazione idiomatica e non nella pratica strumentale orchestrale, nella vocalità e nella body percussion, la conduction, l'incertezza pertinente nella creazione estemporanea

Il corso di formazione è aperto a tutti i docenti, ed ha un costo di €80. Le lezioni si svolgeranno presso l'Auditorium Enrico Fermi di Celano (Aq) dal 30 Luglio al 1 Agosto 2019 con i seguenti orari: 30 Luglio dalle 15:00 alle 18:00, 31 Luglio dalle 15:00 alle 19:00, 1 Agosto dalle 15:00 alle 18:00.

La quota iscrizione dovrà essere versata sul conto corrente iban: IT86Y 03124 40540 00000 0231686 intestato all'associazione culturale Blue Note, con causale "iscrizione didattica reticolare nome e cognome"; la scheda d'iscrizione va compilata ed inviata, insieme alla ricevuta del bonifico, (anche tramite foto) all'indirizzo elettronico: associazionebluenote@gmail.com

Per informazioni tel: 3280979414

CELANO JAZZ CONVENTION 2019 CORSO DI FORMAZIONE PER DOCENTI

scheda di iscrizione

Il/la sottoscritto/a..... nato/a a.....

il..... e residente a..... e-mail.....

codice fiscale..... cell.....

dichiara di volersi iscrivere al corso di formazione di didattica reticolare per docenti tenuto dal M°

Andrea Gargiulo dal giorno 30 Luglio al 01 Agosto 2019.

Data.....

Firma

.....

Andrea Gargiulo

Pianista, compositore, direttore di coro e d'orchestra.

'...è un pianista di cultura afroamericana a cui si aggiunge la componente melodica insita nella sua natura napoletana e mediterranea' così lo definisce Flavio Caprera nel 'Dizionario italiano del Jazz' edito dalla Feltrinelli.

Si diploma in Pianoforte con il M° Sergio Fiorentino e in Composizione corale e direzione di coro presso il Conservatorio S.Pietro a Majella di Napoli, sua città natale, ha collaborato con musicisti di grande prestigio quali Roberto Ottaviano, Eddie Daniels, Randy Brecker, Mino Lacirignola, Joy Garrison, Irio De Paula, Daniele Bearzatti, Gianna Montecalvo, Barend Middelhoff, la "Jazz studio orchestra" e tanti altri per il jazz, Laura Pausini, Enzo Gragnaniello per il pop, Maxence Larrieu, Rino Marrone, Cosimo Prontera, Gianlorenzo Sarno per la musica eurocolta. È titolare della cattedra di esercitazioni corali presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari ed è stato docente incaricato presso i corsi di Jazz di Diploma Accademico di primo e secondo livello dello stesso, è stato docente a contratto di "Popular music" presso l'Università Federico II di Napoli e l'Istituto universitario "Suor Orsola Benincasa". È direttore e arrangiatore di numerosi organici orchestrali e corali tra cui l'orchestra giovanile della provincia di Brindisi, l'orchestra giovanile del Teatro Bellini di Catania, le orchestre jazz "Progetto zero" e "Beat Onto Jazz Orchestra", il coro "ClassiCalls". Ha inciso per numerose etichette discografiche tra cui "RaiTrade" e nel mese di novembre 2010 è uscito per l'etichetta "Novoices" il suo CD in Jazz trio "...ricomincio da trio". Si è esibito in numerosi Festival e rassegne Jazz (Multiculturita Jazz Festival, Talos Jazz Festival, Bari Jazz festival, Piombino Jazz Festival, ModicaJazz, Beat Onto Jazz, Matera Jazz, CeglieJazzOpen, Itrjazz, ecc) e in numerose città europee (Madrid, Bilbao, Siviglia, Tirana, ecc.). È stato Assessore alla Cultura e istruzione del Comune di Mola di Bari, ideatore del network di Festival jazz regionale "Mar del Jazz", attualmente è direttore artistico di "MusicaInGioco", progetto didattico sperimentale ispirato a "El Sistema" di A.J.Abreu, che è tra i riferimenti didattici del sistema nazionale delle orchestre giovanili coordinato da Federculture e presieduto da Claudio Abbado e A.J.Abreu. È Docente a contratto presso l'Università del Salento, la Scuola di Musica di Fiesole e l'INDIRE, agenzia di formazione del MIUR.