



Intakt Records - CD 253 - 2015

**Christoph Irniger:** sax tenore  
**Raffaele Bossard:** contrabbasso  
**Ziv Ravitz:** batteria

«Perché lasciare tutto quanto il divertimento ai gruppi pop (e ai loro ascoltatori)»

Pungente quesito - dalle note di copertina del presente Octopus - che è più di un apprezzamento, nonché probabile "summa ideativa" della neo-prova, a breve ricorrenza, del dotato soffiatore zurighese, pervenuto sulle sponde d'oltre-Atlantico per la costituzione del trio, qui nuovamente proposto dopo Gowanus Canal, a conferma peraltro delle impostazioni e vedute anti-gerarchiche e anti-solismo protagonista che si conferma una costante nella visione di gioco del nostro.

Il manierato vigore del titolare, anti-leader per "vocazione" esecutiva, orienta "inter pares" un interplay dinamico che non relega alcun ruolo in secondo piano: emissione di getto ma anche suggestive "trance" ispirative del tenorista, intuito tattico e alacre operosità del drumming, elastico scavo e duttile tratto figurativo del contrabbasso.

Soluzioni melodiche "minimal", groove "ansante" come nell'avvolgente e tentacolare Octopus, fraseggio duttile tra impeti e sottigliezze, espressione distillata e swing, pregno di calore soffuso e comunicativa concreta, spazialità ritmica e immaginazione transitiva, sono alcune delle dominanti atmosferiche del lavoro, confezionato entro tinte fumose e strutturato in trame robuste, marchi di qualità "in concreto" dell'inventivo tenorista – e relativa band.

Sequenza apparentemente non investita sul graffio alla forma e allo sberleffo agli equilibri, pure la musicalità irnigeriana è fruibile arte di corpo giovane, dominata da visuale ariosa ed eloquenza filante, che non manca momenti di garbato humour ed argomentata invettiva, di tocco sensibile e espressione introiettata, consolidando la pulsione comunicativa di un talento elvetico già credibile ma ulteriormente in crescita.

Link di riferimento: <http://intaktrec.bandcamp.com/album/octopus-24bit-88khz>