

Francesco Alemanno 5tet - The Nearness of You

Scritto da Aldo Del Noce

Martedì 08 Agosto 2017 00:00

FRANCESCO ALEMANNO 5tet
The Nearness of You



feat. jesse davis andrea sabatino antonio ciacca marco vaggi

Dodicilune Dischi - ED373 - 2017

Francesco Alemanno: batteria

Jesse Davis: sax alto

Andrea Sabatino: tromba

Antonio Ciacca: pianoforte

Marco Vaggi: contrabbasso

Un'inattesa ma non certo spiacevole puntata d'orecchio verso le vecchie (ed orgogliosamente polverose) cantine del jazz, nell'opera prima da titolare del drummer salentino: per più ragioni figlio d'arte, il non-prodigo Alemanno non s'astiene dal conferire adeguato tributo ai "padri" idiomatici del jazz, come intuitivamente avvalorato dai nomi in causa, da Clifford Brown a Benny Golson, al dedicatario Dizzy (Gillespie, s'immagina), ed in ciò reclutando turnisti, ma più adeguatamente partner di credibile formazione sul campo, già validamente spesi anche sulle scene statunitensi.

Il progetto votato ai tratti formali e ai tradizionali climi bop s'ingegna con vivacità, dalla dialogante disciplina della brass-section allo struttuato sostegno armonico del titolato pianista e al corposo spessore ritmico a quattro corde, orientati dalla vivace impulsività conferita dalla batteria del leader.

Rispetto al dichiarato "swing giovane e fresco" in realtà sembra prevalere (in parte a ragion del sound anticato) il "corpo sonoro compatto", mantenuto da una regia con chiari orientamenti repertoriali: forte del placet di copertina del carismatico Franco Cerri (giusto per avvalorare il mainstream d'insieme), esponente un ventaglio di canoniche soluzioni evidentemente ben studiate e comprese nei meccanismi fondanti. Senza ambire a smuovere acque o correnti dello status quo, *The Nearness of You* è un biglietto da visita argomentato e partecipativo nell'omaggio alla Old School, e foriero di un mood manierato e globalmente positivo.