

Håvard Volden/Carlo Costa - In the Wake

Scritto da Aldo Del Noce
Lunedì 16 Aprile 2018 00:00



Neither/Nor Records - n/n 010 - 2018

Håvard Volden: chitarra acustica

Carlo Costa: percussioni

In piena coerenza con quanto già espresso dalla giovane e caratteristicamente propositiva label Neiter/Nor records, fondata e gestita dal percussionista (e producer) romano Carlo Costa (adesso di stanza nell'area di New York), quest'incisione fissa un creativo cimento di quest'ultimo con l'estroso chitarrista acustico norvegese Håvard Volden, suggellando un rapporto collaborativo datante già alcuni anni (che peraltro li ha già visti uniti alle sperimentazioni dell'attiva e provocatoria vocalist Jenny Hval).

Pannelli d'interscambio e di comunicazione virtualmente priva di filtri, gli intensi passaggi della quadripartita ed intensa In the Wake riescono ad esprimere la concentrazione, meglio la meditazione performante di due spiriti affini ed indipendenti che nei circa 30 minuti del lavoro elargiscono un'idea adeguata di quanto appagante debba essere la cornice di una loro performance live.

Non latita in effetti un suggestivo spirito teatrante, incarnato dalla perizia scenografica delle plastiche "viventi" animate dalle forze percussive di Carlo Costa, di sfaccettata e mutevole fisionomia sonora, e dall'espressione personalistica delle sei corde nelle ondate creative espresse dall'intenso performer Håvard Volden: così, le fitte tessiture dialogiche, gli atmosferici drones, la comune forza evocativa conformano un'avvincente esperienza d'ascolto che renderà ragioni e motivazioni ulteriori a quanti continuano a credere (nonché ad abbeverarsi, ed istruirsi) al lungimirante spirito della musica istantanea, qui incarnata da due talentuosi visionari d'intensa empatia.

Link di riferimento: [www.neithenorrecords.com/neithenorrecords/In the Wake.html](http://www.neithenorrecords.com/neithenorrecords/In_the_Wake.html)