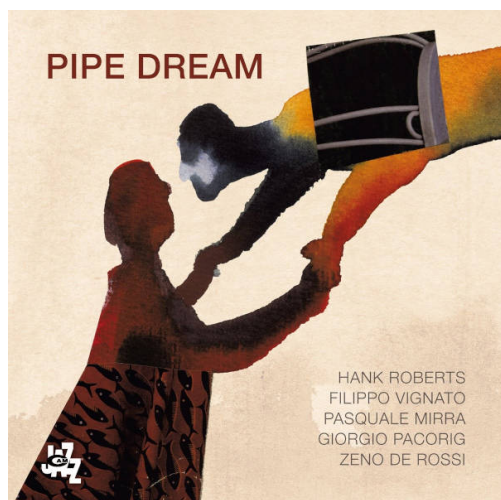


## Pipe Dream - Pipe Dream

Scritto da Flavio Caprera

Lunedì 21 Gennaio 2019 00:00

---



CAM Jazz - CAMJ 7935-5 - 2018

**Hank Roberts:** violoncello, voce

**Filippo Vignato:** trombone

**Pasquale Mirra:** vibrafono

**Giorgio Pacorig:** pianoforte, Fender Rhodes

**Zeno De Rossi:** batteria

Pipe Dream, ovvero "Le porte della percezione". Si perché questo disco si staglia tra pensiero e spirito, sensazioni e istinti. Non c'è nulla di materiale tranne l'apporto dei musicisti e i loro strumenti. Il resto è impalpabile, rarefatto, tenue, come una patina su un coccio di vetro che altera le sembianze del reale. Pipe Dream è qualcosa di arcaico, ieratico, iniziatico ed è documentato nei dieci brani che lo compongono. La voce e il violoncello di Hank Roberts sono carichi di storia e suggestioni. Sembrano portati dal vento che proviene da un mondo lontano e sconosciuto a cui si fatica a darne le sembianze. I suoni, iniziali, di **Summer Prayer** restituiscono quelle suggestioni, sono sagome di un paganesimo laico che svolge i suoi riti tra le sabbie bruciate dal sole di un deserto indiano. Sono mondi immaginati avvolti dalle note materiche, e volumetriche del trombone di Vignato e dipinti dal profondo e onirico lirismo del vibrafono di Mirra. Loro due, assieme alle "liturgie" elettriche di Pacorig e alle "rituali" e scure percussioni di De Rossi rappresentano la meglio gioventù del nostro jazz, capaci di spingersi in imprese dove il jazz allarga le sue maglie e si fa musica totale, servendosi dei rudimenti del folk

( **Pictur** es ),

della world music ( **Looking For Home**

), del free (

**They Were Years**

), del blues (

**Cayuga**

) e del rock per essere se stesso e nello stesso tempo altro da se stesso. Five Stars!

## Pipe Dream - Pipe Dream

Scritto da Flavio Caprera

Lunedì 21 Gennaio 2019 00:00

---

Segui Flavio Caprera su Twitter: [@flaviocaprera](https://twitter.com/flaviocaprera)