

Elliott Sharp Carbon - Transmigration at the Solar Max

Scritto da Aldo Del Noce
Lunedì 26 Agosto 2019 00:00



Intakt Records - CD 311 - 2018

Elliott Sharp: chitarra-basso 8 corde, sax soprano, elettroniche, samples

Zeena Parkins: arpa elettrica

Bobby Previte: batteria

Esperienza la cui genesi data oltre un trentennio fa, passando per una lunga eclisse all'incirca decennale ma a tutt'oggi vitale e produttiva, Carbon rappresenta entro la creatività dell'ecelettico Elliott Sharp un modulo per certi versi ottimale nel veicolare vedute e pulsioni generative, non circoscritte per respiro ed ambizioni alla scena downtown newyorkese: già condensata presso l'etichetta elvetica in triplo album, l'importante The Age of Carbon, sintesi e ponderosa ed importante di discografia e profilo creativo, l'avventura adesso prosegue nella ripresa di un momento live alla fine degli anni 2000, completata da nuove registrazioni ed aggiustamenti, proponendo della band un nucleo strumentale comprendente l'eccellente drummer avant-garde Bobby Previte, che naturalmente apporta quanto maturato nelle sue eversive partnership, probabilmente meno ovvia in tale tipologia di cimento la presenza dell'arpa, in tal senso riscattata dalle arti di Zeena Parkins, progettualmente votata a re-immaginare lo strumento come "macchina sonora d'illimitate capacità" e calata dinamicamente entro ripiegamenti e increspature del collettivo sound.

Esordendo nelle tensioni implacabili della febbrile **Analemma** (per cui si scorge se non un debito, quanto meno una correlazione formale con Hendrix e le più veementi espressioni dei Crimson), proseguendo nelle tensioni energetiche ad elevata temperatura di

Perihelion

, nei climi destrutturati della pulsante ed eccentrica

Orrery

, nei panorami da violento caos primordiale di

Aurora

, si perviene alle atmosfere da deriva galattica nella conclusiva meditazione elettrica di

Anthelion

Dello sperimentante pluristrumentista e creativo si confermano i fondamentali tematici già alla base di precedenti progetti: così come in passato si sono applicate ad esempio speculazioni a partire da astrazioni matematiche, è la volta di investire concettualmente sulla "solarità"

Elliott Sharp Carbon - Transmigration at the Solar Max

Scritto da Aldo Del Noce
Lunedì 26 Agosto 2019 00:00

nominale, di fatto anche tematica e ispirativa: conferendo spiccata enfasi programmatica alle eruzioni solari e relative implicazioni energetiche, tra turbolenze cosmiche e scosse di un parallelo avant-rock, il Lato Oscuro (e fremente) dell'eterodossa fusion contemporanea si fa avanti e s'esterna lungo un arduo bilanciamento tra anti-logica formale e potente tensione comunicativa.

Link di riferimento:

Sito web: www.elliottsharp.com

Video: www.youtube.com/watch?v=glxJibBef0c

Pagina Soundcloud: <https://soundcloud.com/intaktrecords>

Segui Jazz Convention su Twitter: [@jazzconvention](https://twitter.com/jazzconvention)