

Ingar Zach - Floating layer cake

Scritto da Aldo Del Noce

Martedì 05 Novembre 2019 00:00



Sofa Music - CD /DL SOFA 571 - 2019

Ingar Zach: grancassa, rullanti, percussioni, elettroniche

Caroline Bergvall: voce, liriche

Kim Myhr: chitarra a 12 corde, zither

Quatuor Bozzini :

Stéphanie Bozzini, Clemens Merkel, Alissa Cheung, Isabelle Bozzini: archi

Piuttosto recente l'apprezzamento per un'originale formazione, capitanata dal creativo norvegese Kim Myhr ed integrante la fascinosa vocalità di Caroline Bergvall, il quartetto d'archi canadese Bozzini e completato dal polivalente percussionista Ingar Zach. Quest'ultimo prende le redini della medesima line-up, traghettandola da Hubro verso la personale etichetta Sofa, ma rispetto al precedente titolo *Pressing Clouds Passing Crowds*, la musicalità fissata nella prima metà dell'album *Floating layer cake* non ne rappresenta un sequel, quanto un'autonoma e libera neo-creazione.

Le energie spese in *The Lost Ones* conducono piuttosto verso un opus di tratto cupamente drammatico, con una differente dispensazione degli interventi strumentali e vocali, convergenti verso un coalescente soundscape algido e teso, molto affine e a certi domain dell'elettronica.

Affrontata in solitaria la seconda parte, *Let the Snare speak*, che appunto lascia la parola a tre esemplari di rullante con diffusori vibranti ed elettroniche pre-registrate, giusto per non cedere sul piano dell'originalità e conferendo ulteriore materia alle peculiari vedute di Zach in termini non solo di vibrazione quanto e non meno in termini di dinamica architettura sonora; è certo che il tamburo dalla secca acustica, vitale nell'innervatura del drum kit abitualmente inteso, ne viene estrapolato per carattere e riconoscibile funzionalità per esser anche nel presente caso convogliato entro un complesso sound d'organica e potente pulsazione.

Insomma, nessuna gratuità nei tratti caratteristici di questa nuova uscita a firma di Ingar Zach, che pone a fondamento dei nuovi segmenti della propria progettualità la riflessione, focalizzata sulle peculiari concezioni su groove, ornamentazione e dinamica - e vita musicale, in primis.

Link di riferimento:

Sito web: ingarzach.com

Ingar Zach - Floating layer cake

Scritto da Aldo Del Noce

Martedì 05 Novembre 2019 00:00

Segui Jazz Convention su Twitter: [@jazzconvention](https://twitter.com/jazzconvention)