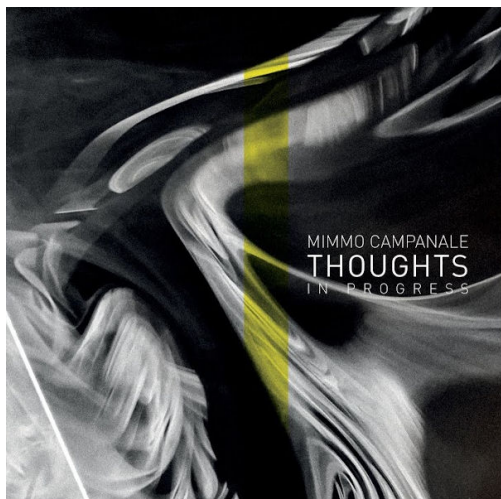


## Mimmo Campanale - Thoughts In Progress

Scritto da Flavio Caprera

Giovedì 26 Dicembre 2019 00:00

---



GrooveMaster Edition - 2019

**Mimmo Campanale:** batteria

**Fabrizio Bosso:** tromba

**Giuseppe Todisco:** tromba, flicorno

**Mike Rubini:** sax alto, sax baritono

**Mario Rosini:** pianoforte, tastiere, voce

**Domenico Cartago, Beppe Fortunato:** pianoforte, tastiere

**Nico Stufano, Pasquale Buongiovanni:** chitarra

**Gianluca Luisi:** vibrafono

**Paolo Romano, Luca Alemanno:** contrabbasso

**Savio Vurchio:** voce

**Carolina Bubbico:** arrangiamento archi

Mimmo Campanale, batterista di grande esperienza e bravura, in Thoughts in progress si esprime da leader e compositore, profili che ne completano la sua figura di musicista a tutto tondo dedito non solo al jazz. Questo suo nuovo progetto contempla una formazione allargata che annovera le punte avanzate del jazz pugliese. La musica suonata esprime un jazz aggiornato, contemporaneo, con inflessioni che prevedono sortite nel campo del soul, della fusion di qualità, del funky e dell'elettronica. Già partendo dalla title track, con i suoi richiami sixty amplificati da soluzioni orchestrali, si riesce a percepire l'ampio raggio d'azione del pensiero creativo di Campanale che in un solo contesto varia più volte l'azione sonora introducendo prima un solo di sax e poi un break di chitarra, sempre in solo. Cambio di giro con il secondo brano, intitolato Ozone, e ci ritroviamo in piena atmosfera soul con Fabrizio Bosso che scava in profondità perlaceo e Rosini che agita le tastiere in tandem con Campanale. Non mancano ballad come la bluesy **1980**, scritta da Campanale e interpretata con intensità da Cartago al pianoforte e Buongiovanni alla chitarra. Vurchio introduce e conduce con il canto una versione animista e modernista di **Every time we say goodbye**. **Thoughts in progress**

## Mimmo Campanale - Thoughts In Progress

Scritto da Flavio Caprera  
Giovedì 26 Dicembre 2019 00:00

---

prosegue nella direzione indicata dal leader. La strada non è priva di sorprese come nel rock digitale di

### **Video Game**

e nel futuribile e sperimentale

### **Afrorism**

. Giustamente un progetto fascinoso e interessante non può che non chiudersi con una

### **Rebirth**

: è forse un cambio di marcia nella carriera di un bravo e avventuroso batterista?

Segui Flavio Caprera su Twitter: [@flaviocaprera](https://twitter.com/flaviocaprera)