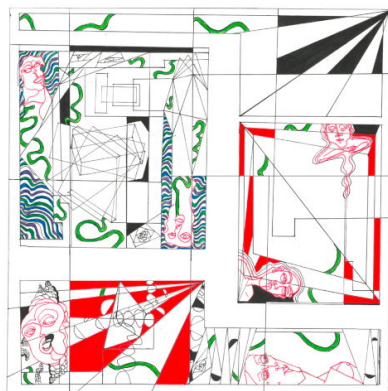


## Ohad Talmor Newsreel - Long Forms

Scritto da Aldo Del Noce  
Martedì 31 Marzo 2020 00:00

---

### OHAD TALMOR NEWSREEL



LONG FORMS

INTAKT  
RECORDS

Intakt Records - CD 341 - 2020

**Ohad Talmor**: sax tenore, flauto bansuri, clarinetto, flauto  
**Shane Endsley**: tromba  
**Miles Okazaki**: chitarra  
**Jacob Sacks**: pianoforte  
**Matt Pavolka**: basso acustico  
**Dan Weiss**: batteria

Vigorosa e di solide trame la musicalità del tenorista franco-israeliano Ohad Talmor, qui fissata entro una nuova raccolta a propria firma, realizzata in studio nell'ormai stanziale Brooklyn in associazione con nitide personalità contributive alla locale scena: «I membri della band sono innanzitutto degli amici, cosa importantissima sul piano personale; su quello musicale, altrettanto importante, ognuno di essi dev'essere in grado di suonare la mia musica in modo convincente, cosa per niente facile dovendo muoverci entro diversi generi: dal jazz, alla musica del nord India fino alle contemporanee nuove musiche.»

Definendosi le "lunghe forme" del titolo una specialità del titolare e della sua arte compositiva, dichiaratamente poco vincolate alla canonica struttura degli standards jazz, di queste Talmor e associata gang elargiscono diversificati saggi; introducendo l'azione sonora nella spedita Layas Line, scandita dagli arpeggi della chitarra, dal drumming capriccioso e dalla postura curiosa dei fiati, seguono le serotine obliquità della complessa Casado, distinguendo tra i differenziati contributi dei singoli il pianoforte foriero di incisive vaghezze alla Satie, le spire controllate dell'ancia e le linearità d'ottone.

Pulsazioni regolari del ritmo e quadrature d'insieme non ostano allo sviluppo brillante di **Kayed** a intriso di spirito East Coast, avvicinandosi in Scent un'elegiaca riflessione di clima notturno, sviluppata dall'ensemble per trame sottili e misurate, che si scorporano nel breve, distillato e composto solo di pianoforte, preludente una più energica strutturazione di forze delle punte solistiche, divergenti verso una concisa esternazione free.

A seguire la brevissima articolazione vitale della quasi effimera **Groupings**, la conclusiva track **Musique**

**Anodine**

lancia già dal titolo una sfida ulteriore: esordendo in una quiete apparente, s'esplicita

## Ohad Talmor Newsreel - Long Forms

Scritto da Aldo Del Noce

Martedì 31 Marzo 2020 00:00

---

nell'andamento delle forme una giustezza "cool" comunque increspata da tratti d'obliquità, ed il ruolo del titolare incorpora oltre ad altri legni anche il flauto bansuri, richiamando idiomáticamente le citate influenze Hindustani entro un disegno generale comunque imbastito su quadrature neo-bop, connotando uno dei più strutturati passaggi a conclusione dell'album.

Il tenore di scuola konitziana, netto ma non privo di capacità del leader funge da ispirativo "primus inter pares", coadiuvato dal lavoro netto ed incisivo della batteria, tracciante una ritmica puntuale e cementata dalle corde basse, fungenti da libera cornice all'interventismo controllato dei nitidi ruoli di solista.

Se l'impianto generale non sfuggirà del tutto al riscontro di un certo grado di cerebralità, questa appare comunque bilanciata dal dinamismo delle soluzioni d'insieme e dalla vigoria partecipativa: percorsa da freschezza interstiziale, strutturata sulle sintonie un interplay dinamico, nel nuovo lavoro di Ohad Talmor, concentrato in sei efficaci passaggi, s'esplicita con efficiente tonicità una musicalità palesemente fondata sulla scrittura, connotata da nitore e manierata effervescenza.

Link di riferimento:

Sito web: [ohadtalmor.com](http://ohadtalmor.com)

Pagina Bandcamp: [ohadtalmor.bandcamp.com/album/long-forms](https://ohadtalmor.bandcamp.com/album/long-forms)

Segui Jazz Convention su Twitter: [@jazzconvention](https://twitter.com/jazzconvention)