

FRANCESCO CALIGIURI ORCHESTRA  
Arcaico Mare



---

Dodocilune Dischi - Ed449 - 2020

**Francesco Caligiuri:** sax baritono, sassofoni, clarinetto basso, flauti

**Federica Perre, Angelo Castriota Scanderbeg:** voci

**Luigi Paese:** tromba, flicorno

**Paolo Bennardo:** tromba

**Giuseppe Oliveto:** trombone, conchiglie

**Gianluca Bennardo:** trombone

**Mario Gallo:** tuba

**Giuseppe Santelli:** pianoforte

**Carlo Cimino:** contrabbasso

**Francesco Montebello:** batteria

Francesco Caligiuri continua a stupirci con il suo jazz ricco di colori ed influenze. Dopo il suo il disco in quintetto intitolato Renaissance, si presenta sulla scena discografica con il corposo e variegato Arcaico Mare realizzato assieme all'orchestra. Il colto musicista calabrese, polistrumentista e compositore, sembra aver trovato la "giusta via": un jazz brillante, gioioso, melodico, che usa il folk come collante per conciliare tradizione e avanguardia. E ci sta riuscendo molto bene. Uomo del Mediterraneo - per natura, ha una cultura che è il risultato di un crocevia di genti e suoni - come tale "sfrutta" questa sua appartenenza per incrociare suoni e musicisti così da dare un aspetto "diverso" e meridiano a pezzi impegnativi come **Self**

**Portrait in Three Colours**

di Charles Mingus, oppure a collettivizzare gli arrangiamenti di classici come

**Fly Me To The Moon**

,

**Nature Boy**

e

**Nostalgia in Time Square**

. In questa sua sintesi di culture musicali entrano di diritto composizioni come

**Voluspà**

, dal respiro gramsciano e popolare,

## **Carols of the Bells**

e

## **God Rest Ye Merry Gentleman**

. Poi c'è la "sua"

## **Rupella Antica**

che diviene manifesto del disco stesso, pensiero e azione di un modo di concepire il jazz personale ed originale in alcuni aspetti semantici e contenutistici – forte componente etnica e sensibilità musicale -. Arcaico Mare è un disco di valore, arrangiato con grazia e competenza, che da nuova veste anche a brani fortemente personalizzati come

## **La follia**

di George Russell e

## **Roccellanea**

del duo Damiani/Trovesi. Felice sorpresa del 2020, Arcaico Mare ci racconta che a Sud le "officine musicali" sperimentano con successo nuove strade che portano al jazz, magari provenienti anche dal mare e dall'immaginazione di un musicista che si spera continui ad essere se stesso nella sua costante crescita artistica. Consigliato!

Segui Flavio Caprera su Twitter: [@flaviocaprera](https://twitter.com/flaviocaprera)