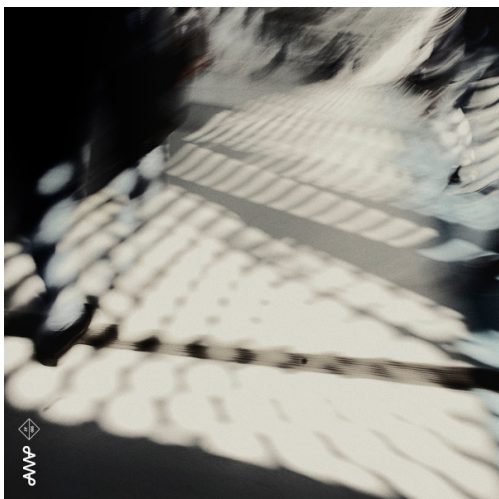


Hitra - Trasparence

Scritto da Flavio Caprera

Martedì 04 Maggio 2021 00:00



AMP Music & Records - 2021

Hilmar Jensson: chitarra

Alessandro Sgobbio: pianoforte

Jo Berger Myhre: basso

Øyvind Skarbø: batteria

Hitra, ovvero isolano paesaggio norvegese stagiato tra le brume invernali e gli splendidi ed estivi riverberi solari, è il nome che si è dato questo quartetto nato in Norvegia, alla Norwegian Academy of Music di Oslo, e al cui interno milita il nostro Alessandro Sgobbio. Gli scandinavi, e soprattutto i norvegesi, hanno un forte legame con la natura, sono simbiotici per dirla tutta, e questo loro legame si riflette fortemente anche nella musica. Naturalmente l'immaginifico si mescola con il reale, le nebbie velano gli aspetti improvvisati e sotterranei di un progetto sonoro che mette in scena un mondo per lo più sognato e favoloso come in **Lebtit**. La chitarra dell'islandese Hilmar Jensson disegna nel cielo preziose armonie, apre squarci di luce, dialoga con le precise ed ineluttabili linee che il sapiente Sgobbio crea con i tasti del piano; mentre l'eclettico e creativo Oyvind Skarbo usa le percussioni per produrre suoni non convenzionali e improvvisati come in

To see was in to be

. Il basso di Jo Berger Myhre recita il ruolo di cuore pulsante del gruppo, quello che ad ogni colpo di corda pone un timbro al suono e mantiene in linea, da vichingo, la bussola del cielo, anche quando introduce il tema della splendida

In the perfect light of Sandstad

. *Trasparence* è un disco poetico, melodico, strano e nello stesso tempo affascinante per il suo modernismo da legenda nordica. Consigliato!

Segui Flavio Caprera su Twitter: [@flaviocaprera](https://twitter.com/flaviocaprera)