



MIRR - 2021

Alessandro Lanzoni: pianoforte

Hermon Mehari: tromba

Arc Fiction è l'incontro tra due talenti internazionali: lo statunitense Hermon Mehari e l'italiano Alessandro Lanzoni. Arc Fiction è un disco dove la creatività, l'improvvisazione e l'interplay s'incontrano per dar vita a quarantaquattro minuti di contemporary jazz di alto livello, fascinoso e artisticamente stimolante. I due musicisti non fanno altro che inseguirsi a vicenda attraverso micro particelle di suono che danno inizio e compongono ogni singolo brano. Non importa chi per primo da inizio a questa danza di suoni che nota dopo nota si trasformano attraverso l'improvvisazione in parti di un unico concerto. Melodia e dinamismo vanno a braccetto rendendo il disco, al suo interno, un condensato di intimo lirismo. **End of the**

Conqueror è il brano che meglio incarna la tensione poetico-melodica che anima i due musicisti e si apre dopo le note della splendida

Savannah

B/Bb

si apre con un dialogo serrato fatto di poche note tra tromba e pianoforte, inaugurando una sequela di pezzi incisivi e movimentati come

Dance Cathartic

Reprise in Catharsis

(brano alquanto irrequieto),

Volver

(mesto e blueseggiante),

Peyote

(breve e stralunato),

Fabric

Scritto da Flavio Caprera

Domenica 10 Luglio 2022 00:00

(con una struttura che ricorda i racconti di Italo Calvino). Arc Fiction volge al termine con il free di

Boston Kreme

, una impressionante versione di

Donna Lee

, unico brano ripreso dai due musicisti dai altri repertori, e la umbratile

Penombra

.

Segui Flavio Caprera su Twitter: [@flaviocaprera](https://twitter.com/flaviocaprera)