



Open Papyrus Jazz Festival. Edizione 42
Parole di Jazz

«La musica è una delle vie per le quali l'anima ritorna al cielo.» *Torquato Tasso*

«Questa è la mia filosofia: servire le persone, toccare i loro cuori, sospenderle dal tempo cronologico e lasciarle con un bagliore di piacevolezza. Non sempre ci si riesce, poiché il pubblico è parte di questa comunione quanto il musicista, ma quando i due si incontrano e lo spirito è quello giusto, può essere un'esperienza di grande magia». *Keith Tippett*

Noi crediamo che la cultura sia soprattutto "integrità morale", lo sforzo di questi ultimi 10 anni di andare oltre questo termine "jazz" non è semplice operazione di upgrade, ma la convinzione che la contaminazione tra le arti (musica, danza, fotografia, letteratura, pittura...) sia l'unica strada e che il jazz quello sia sin dalle origini. Non si tratta di manifestazioni di nicchia, di proposte autoreferenziali, perché l'Italia, l'Europa e il mondo hanno intrapreso da anni questa via. Noi proviamo solo a essere all'altezza di questa responsabilità, perché

costruire è molto più difficile che cercare il consenso, ma la responsabilità di cui sopra è proprio quella che ci spinge a questo impegno. *Music Studio - Ivrea Jazz Club*

Programma

Mercoledì 14

ore 18.30 - Spritz

Inaugurazione mostre

Roberto Cifarelli: High key on jazz. The black square

Guido Michelone presenta il libro "Io sono un Jazzista"

Tre coreografie sulle musiche del CD

Verrà la morte e avrà i tuoi occhi

Danzano Sara Ugorese, Giulia Bedin, Eleonora Buratti

Giovedì 15

ore 17.00 - Atelier Eporedia New

Inaugurazione mostra

Musica senza confini

Collettiva d'arte organizzata da Daniela Borla e Ettore Della Savina

Presenterà l'evento Ennio Pedrini

Opere di: E. Francescotti, R. Coin, A. Betta, A. Guarnieri, D. Covolo, S. Baruzzi, L. Accattino, G. Samperi, I. Casalino, T. Franzin, L. Cordero, P. Filannino, V. Filannino, E. Della Savina, D. Borla.

Le opere saranno visibili fino al 30 settembre.

a seguire concerto:

HOLI

ore 21.00

Ivrea in Jazz

Concerti per le vie della città

Venerdì 16

ore 18.00 - Sala S.Marta, discussione

Verrà la morte e avrà i tuoi occhi

Discutono Gian Luca Favetto scrittore, Davide Ielmini musicologo,

Lecture di Renato Cravero

Coordina Davide Gamba

In collaborazione con Libreria Mondadori

ore 18.30 - Sala S.Marta, degustazione

ore 19.00 - Sala S.Marta, concerto

Presentazione CD "Verrà la morte e avrà i tuoi occhi"

Woland

Eloisa Manera: violino

Emanuele Sartoris: pianoforte

Massimo Barbiero: batteria

Special guest:

Martin Mayes: corno

ore 21.15 - cortile Museo Garda, concerto

Patrizio Fariselli Area Open Project

Il repertorio degli Area nella versione cantata

Claudia Tellini: voce

Patrizio Fariselli: piano

Marco Micheli: basso

Walter Paoli: batteria

Sabato 17

ore 18.00 - Sala S.Marta, presentazione

In occasione del centenario della nascita di C.Mingus

Flavio Massarutto e Squaz presentano la graphic novel "Mingus"

In collaborazione con Libreria Mondadori

ore 18.30 - Sala S.Marta, degustazione

ore 19.00 - Sala S.Marta, concerto

Deval Quartet

Loris Deval: chitarra

Sabrina Oggero Viale: voce

Tiziano Codoro: tromba

Maurizio Brunod: chitarra

ore 21.15 - cortile Museo Garda, concerto

Enrico Rava Edizione Speciale

Enrico Rava: flicorno

Francesco Bearzatti: sax tenore

Francesco Diodati: chitarra

Giovanni Guidi: pianoforte

Gabriele Evangelista: contrabbasso

Enrico Morello: batteria

Domenica 18

ore 18.00 - Museo Garda, special project

Tre coreografie sulle musiche del CD "In Hora Mortis" Coreografie:
Giulia Ceolin, Francesca Galardi, Cristina Ruberto. Danzano: Luciana
Trimarchi, Giulia Bedin, Beatrice Benetazzo, Sara Celeste, Emma
Nemes, Cecilia Boldrin, Alice Mistretta, Alina Mistretta, Arianna
Mistretta, Valentina Papaccio e Sara Ugorese.

con letture dal libro "In hora mortis" di Thomas Bernhard.

Segui Jazz Convention su Twitter: [@jazzconvention](https://twitter.com/jazzconvention)