

## Intervista a Michele Francesconi

Scritto da Fabio Ciminiera

Martedì 17 Dicembre 2013 00:00

---

```
<div align="center"> <table border="0" cellspacing="10" width="727"> <tr> <td
width="141"> <p align="center" /> <font face="arial" color="#808080" style="font-size:
8pt">foto: <b>Stefano Schirato</b><br /><br /> </td> <td width="487" colspan="2">
<p style="margin-top: 1; margin-bottom: 1; TEXT-ALIGN: justify" /> <font face="Arial"
color="#808080" style="font-size: 9pt">L'intervista con Michele Francesconi è stata registrata a
Pescara in occasione della presentazione di Skylark, tenuta a Gong nel mese di ottobre, dal
pianista, insieme alla cantante Laura Avanzolini: e, di conseguenza, il disco registrato in
quartetto con Laura Avanzolini, Giacomo Dominici e Marco Frattini è il punto di partenza del
dialogo. Si prosegue poi passando in rassegna i vari progetti che lo hanno visto protagonista
come il Recital Trio, con Paolo Ghetti e Carlo Canevali, I giorni assenti, insieme a Ivan Valentini
e al poeta Alberto Bertoni, e Relendo Villa-Lobos, lavoro sul compositore brasiliano, promosso
in quest'autunno insieme a Cristina Renzetti, Gabriele Zanchini e Emilio Galante. Infine, un
accenno alle attività dello Zingarò Jazz Club di Faenza, di cui il pianista è direttore artistico e
che quest'anno ha raggiunto l'importante traguardo della decima stagione.<tr> <td
width="207"> <font face="arial" color="#808080" style="font-size: 8pt"> <div
style="background-color:red;color:white;width:160px"><strong>JavaScript
❖disabilitato!</strong><br/>Per visualizzare il contenuto devi abilitare il JavaScript dalle opzioni
del tuo browser.</div><span id="avreloaded0" class="allvideos"><div
id="warnflashavreloaded0"
style="background-color:red;color:white;width:160px;visibility:hidden"><strong>L'Adobe Flash
Player non ❖installato o ❖piu vecchio della versione 9.0.115!</strong><br/><a
href="http://www.adobe.com/go/getflashplayer" onclick="window.open(this.href);return false;"
onkeypress="window.open(this.href);return false;"></a></div></span>
swfobject.embedSWF('/plugins/content/avreloaded/mediaplayer.swf','avreloaded0','300','20','9.0
.115','/plugins/content/avreloaded/expressinstall.swf',
{file:'https://www.jazzconvention.net/images/stories/audio/real_francesconi_2013.mp3',width:'30
0',height:'20',showeq:'false',searchbar:'false',enablejs:'false',autostart:'true',showicons:'true',sho
wstop:'true',showdigits:'true',
showdownload:'true',usefullscreen:'true',backcolor:'0xFFFFFFFF',frontcolor:'0x000000',
lightcolor:'0x000000',screencolor:'0x000000',overstretch:'fit'}
,{allowscriptaccess:'always',seamlesstabbing:'true',allowfullscreen:'true',wmode:'window',bgcolo
r:'#FFFFFF',menu:'true'}, {id:'p_avreloaded0',styleclass:'allvideos'});
window.addEvent("domready",function(){var s = "warnflashavreloaded0"; if
($s)){$s.setOpacity(1);}); </font> </td> </tr> </table> </div>
```