

Intervista a Stian Westerhus

Scritto da Fabio Ciminiera

Domenica 12 Gennaio 2014 00:00

```
<div align="center"> <table border="0" cellspacing="10" width="727"> <tr> <td
width="141"> <p align="center" /> <font face="arial" color="#808080" style="font-size:
8pt">foto: <b>Fabio Ciminiera</b><br /><br /> </td> <td width="487" colspan="2">
<p style="margin-top: 1; margin-bottom: 1; TEXT-ALIGN: justify" /> <font face="Arial"
color="#808080" style="font-size: 9pt">La costruzione dei suoni per creare il veicolo per idee e
pensieri. Questo il punto di partenza dell'intervista registrata a Berlino con il chitarrista
norvegese Stian Westerhus: e, di conseguenza, come questa tavolozza espressiva viene
applicata ai progetti in solo, alle collaborazioni con altri musicisti, al lavoro come produttore e,
infine, alla scrittura per organici ampi, come il concerto composto per la Britten Sinfonia che ha
esordito a Oslo e Londra a metà dicembre. In chiusura, uno sguardo alla scena musicale
norvegese e una rapida escursione sulle attività di Westerhus in programma all'inizio del 2014,
in particolare il nuovo disco con Sidsel Endresen e il nuovo disco e il tour europeo dei Pale
Horses. <tr> <td width="207"> <font face="arial" color="#808080" style="font-size:
8pt"> <div style="background-color:red;color:white;width:160px"><strong>JavaScript
❖disabilitato!</strong><br/>Per visualizzare il contenuto devi abilitare il JavaScript dalle opzioni
del tuo browser.</div><span id="avreloaded0" class="allvideos"><div
id="warnflashavreloaded0"
style="background-color:red;color:white;width:160px;visibility:hidden"><strong>L'Adobe Flash
Player non ❖installato o ❖piu vecchio della versione 9.0.115!</strong><br/><a
href="http://www.adobe.com/go/getflashplayer" onclick="window.open(this.href);return false;"
onkeypress="window.open(this.href);return false;"></a></div></span>
swfobject.embedSWF('/plugins/content/avreloaded/mediaplayer.swf','avreloaded0','300','20','9.0
.115','/plugins/content/avreloaded/expressinstall.swf',
{file:'https://www.jazzconvention.net/images/stories/audio/real_westerhus.mp3',width:'300',heigh
t:'20',showeq:'false',searchbar:'false',enablejs:'false',autostart:'true',showicons:'true',showstop:'tr
ue',showdigits:'true',
showdownload:'true',usefullscreen:'true',backcolor:'0xFFFFFFFF',frontcolor:'0x000000',
lightcolor:'0x000000',screencolor:'0x000000',overstretch:'fit'}
,{allowscriptaccess:'always',seamlesstabbing:'true',allowfullscreen:'true',wmode:'window',bgcolo
r:'#FFFFFF',menu:'true'}, {id:'p_avreloaded0',styleclass:'allvideos'});
window.addEventListener("domready",function(){var s = "warnflashavreloaded0"; if
{$(s)}{$(s).setOpacity(1);}}); </font> </td> </tr> </table> </div>
```