

Intervista a Marco Bardoscia

Scritto da Fabio Ciminiera

Venerdì 11 Settembre 2015 00:00

```
<div align="center"> <table border="0" cellspacing="10" width="727"> <tr> <td
width="141"> <p align="center" /> <font face="arial" color="#808080" style="font-size:
8pt">foto: Fabio Ciminiera<br /><br /> </td> <td width="487" colspan="2"> <p style="margin-top: 1; margin-bottom: 1;
TEXT-ALIGN: justify" /> <font face="Arial" color="#808080" style="font-size: 9pt"> Marco
Bardoscia è una delle personalità emergenti nel nuovo jazz italiano, capace di percorsi
trasversali e protagonista di collaborazioni mai scontate. L'intervista, registrata a Lecce durante
l'edizione 2015 del Locomotive Jazz Festival, lo "fotografa" qualche settimana prima dell'uscita
di Tutti Solo, disco in contrabbasso solo, un'esperienza che per molti versi riassume le varie
collaborazioni messe in opera finora e ne sfrutta i risultati nella formula intima del solo. Le
collaborazioni con Raffaele Casarano, Don Pasta, il trio Ragini con i musicisti fiamminghi
Nathan Daems e Lander Gyselinck, BAM, la formazione con Rita Marcotulli e il Quartetto
Alborada, e il progetto Cambusa, la tournée autunnale con la chef Elena Chiattelli, completano
il ritratto del contrabbassista salentino, residente da diversi anni a Bruxelles.<BR /><BR />
Segui Fabio Ciminiera su Twitter: <a href="http://www.twitter.com/fabiociminiera"
target="blank">@fabiociminiera</a> <tr> <td width="207"> <font face="arial"
color="#808080" style="font-size: 8pt"> <div
style="background-color:red;color:white;width:160px"><strong>JavaScript
❖disabilitato!</strong><br/>Per visualizzare il contenuto devi abilitare il JavaScript dalle opzioni
del tuo browser.</div><span id="avreloaded0" class="allvideos"><div
id="warnflashavreloaded0"
style="background-color:red;color:white;width:160px;visibility:hidden"><strong>L'Adobe Flash
Player non ❖installato o ❖piu vecchio della versione 9.0.115!</strong><br/><a
href="http://www.adobe.com/go/getflashplayer" onclick="window.open(this.href);return false;"
onkeypress="window.open(this.href);return false;"></a></div></span>
swfobject.embedSWF('/plugins/content/avreloaded/mediaplayer.swf','avreloaded0','300','20','9.0
.115','/plugins/content/avreloaded/expressinstall.swf',
{file:'https://www.jazzconvention.net/images/stories/audio/real_bardoscia_2015.mp3',width:'300'
,height:'20',showeq:'false',searchbar:'false',enablejs:'false',autostart:'true',showicons:'true',show
stop:'true',showdigits:'true',
showdownload:'true',usefullscreen:'true',backcolor:'0xFFFFFF',frontcolor:'0x000000',
lightcolor:'0x000000',screencolor:'0x000000',overstretch:'fit'}
,{allowscriptaccess:'always',seamlesstabbing:'true',allowfullscreen:'true',wmode:'window',bgcolo
r:'#FFFFFF',menu:'true'}, {id:'p_avreloaded0',styleclass:'allvideos'});
window.addEventListener("domready",function(){var s = "warnflashavreloaded0"; if
($s)){$s.setOpacity(1);}); </font> </td> </tr> </table> </div>
```