

Intervista a Michel Godard

Scritto da Fabio Ciminiera
Martedì 02 Marzo 2021 00:00

```
<div align="center"> <table border="0" cellspacing="10" width="727"> <tr> <td
width="141"> <p align="center" /> <font face="arial" color="#808080" style="font-size:
8pt">foto: Fabio Ciminiera<br /><br /> </td> <td width="487" colspan="2"> <p style="margin-top: 1; margin-bottom: 1;
TEXT-ALIGN: justify" /> <font face="Arial" color="#808080" style="font-size: 9pt"> L'anima
del bassista, la dedizione di mettersi al servizio della musica e dei propri compagni di
avventura. Michele Godard sintetizza così il rapporto con i suoi strumenti - basso elettrico, tuba
e serpentone - nella breve intervista registrata nel corso della recente edizione del Talos
Festival a Ruvo di Puglia. Si parte da Doux Desirs, il progetto registrato in duo con Ihab
Radwan, suonatore di oud egiziano, portato sul palco del festival per affrontare poi la passione
per la musica rinascimentale e per i suoi compositori e mettere in luce l'intenzione di esplorare
con curiosità gli spazi ai confini tra i vari territori musicali. <BR /><BR /> Segui Fabio Ciminiera
su Twitter: <a href="http://www.twitter.com/fabiociminiera" target="blank">@fabiociminiera</a>
<tr> <td width="207"> <font face="arial" color="#808080" style="font-size: 8pt">
<div style="background-color:red;color:white;width:160px"><strong>JavaScript
❖disabilitato!</strong><br/>Per visualizzare il contenuto devi abilitare il JavaScript dalle opzioni
del tuo browser.</div><span id="avreloaded0" class="allvideos"><div
id="warnflashavreloaded0"
style="background-color:red;color:white;width:160px;visibility:hidden"><strong>L'Adobe Flash
Player non ❖installato o ❖piu vecchio della versione 9.0.115!</strong><br/><a
href="http://www.adobe.com/go/getflashplayer" onclick="window.open(this.href);return false;"
onkeypress="window.open(this.href);return false;"></a></div></span>
swfobject.embedSWF('/plugins/content/avreloaded/mediaplayer.swf','avreloaded0','300','20','9.0
.115','/plugins/content/avreloaded/expressinstall.swf',
{file:'https://www.jazzconvention.net/images/stories/audio/real_godard_2017.mp3',width:'300',he
ight:'20',showeq:'false',searchbar:'false',enablejs:'false',autostart:'true',showicons:'true',showsto
p:'true',showdigits:'true',
showdownload:'true',usefullscreen:'true',backcolor:'0xFFFFFFFF',frontcolor:'0x000000',
lightcolor:'0x000000',screencolor:'0x000000',overstretch:'fit'}
,{allowscriptaccess:'always',seamlesstabbing:'true',allowfullscreen:'true',wmode:'window',bgcolo
r:'#FFFFFF',menu:'true'}, {id:'p_avreloaded0',styleclass:'allvideos'});
window.addEventListener("domready",function(){var s = "warnflashavreloaded0"; if
($s)){$(s).setOpacity(1);}}); </font> </td> </tr> </table> </div>
```